



ORFEÓN PAMPLONÉS
IRUÑEKO ORFEOIA

Basílica de la SAGRADA FAMILIA, Barcelona, 2025-04-05

Director: Igor Ijurra / Organista: Oscar Candendo

Mors et vita

CUARESMA/GARIZUMA

Garizuma Luzerik* Arm: Jesús Guridi (1886-1961)

Canto religioso popular cuaresmal de Navarra

SEMANA DE DOLORES/MINEN ASTEA

Stabat Mater* OP.138. Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901).

Rezo del viernes de Dolores

Vexilla Regis de Anton Bruckner (1824-1896)

Himno de víspera del tiempo de Pasión o 5º domingo de Cuaresma

DOMINGO DE RAMOS/ERRAMI IGANDEA

Gloria Laus* de Julián Prieto (1780-1844)

Llegada al atrio de la Procesión de Domingo de Ramos

JUEVES SANTO/OSTEGUN SANTUA

Christus factus. Vicente Goicochea. (1854-1916)

Gradual Missa In coena Domini (actualmente de Domingo de Ramos) y responsorio del Triduo Pascual.

VIERNES SANTO/OSTIRAL SANTUA

Los improperios* Federico Mompou (1893-1987)

(Selección: I. Preludio, II. Popule meus III. Hagios o Theos)

Adoración de la cruz

Begräbnisgesang** op-13, Johannes Brahms. (1833-1897)

Canto fúnebre.

SÁBADO SANTO/LARUNBATA SANTUA

O vos omnes, Pau Casals. (1876-1973) Duración: 3:30

Responsorio Sábado Santo.

VIGILIA PASCUAL/ BAZKO GAUBEILA

In Vigilia Paschae** Lorenzo Ondarra (1931-2012)

Conmemoración de la Resurrección de Cristo.

RESURRECCIÓN Y PASCUA /EBRPIZKUNDEA ETA PAZKOA

.-2º Mahler** (Fragmentos último movimiento) (1860-1911)

***Obras con acompañamiento de órgano-Organoak lagundurik**

+Obras con timbales-Tinbalekin. Percusionista: Aingeru Otxotorena

NOTAS:

Se trata de un programa que contiene obras que narran todos los hitos litúrgicos principales de la Cuaresma y la Semana Santa. Alternancia entre obras acompañadas con órgano y a capella, contraste entre obras que tienen su base o inspiración en el canto llano (Ondarra) de inspiración libre teniendo como base la liturgia católica, pero con un pequeño guiño a la tradición luterana (Brahms) y una obra que, aunque no sacra, tiene una profunda carga espiritual (Mahler).

Los autores abarcan desde el clasicismo español (Julián Prieto, maestro de Capilla de la Seo pamplonesa) hasta el siglo XXI, con importante presencia de autores del romanticismo germánico (Bruckner, Brahms, Rheinberger) y el postromanticismo (Mahler), los autores españoles precursores del *Motu proprio* como Goicoechea y destacados autores del siglo XX como Mompou, Casals y Ondarra. Los dos primeros, prestigiosos y muy conocidos por el gran público; este último no tan conocido, galardonado con el Premio Nacional de música en 1969.

OHARRAK:

Garizuma eta Aste Santuko mugarri liturgiko nagusiak kontatzen dituzten lanak biltzen dituen egitaraua da. Organoz eta a kapellaz lagundutako lanen arteko txandaketan, inspirazio askeko kantu gregorianoan (Ondarra) oinarri edo inspirazioa duten obren arteko kontrastea, liturgia katolikoa oinarri hartuz, baina luterar tradizioari keinu txiki bat eginez (Brahms) eta, nahiz eta lan sakroa ez izan arren, mezu espiritual sakona (Mahler) duen obra bat.

Egileek 3 mende barne hartzen dituzte, Espainiar klasizismotik hasita (Julián Prieto, Iruñeko Katedraleko Kaperako maisua) XXI. mende arte hartzen dute parte. Germaniar erromantizismoaren egile ospetsu eta handiak (Bruckner, Brahms, Rheinberger) eta postromantizismoa (Mahler), Goicoechea bezalako *Motu propioaren* aitzindariak eta XX. mendeko egile nabarmenak, hala nola Mompou, Casals eta Ondarra. Lehenengo biak, ospetsuak eta entzulegoarentzat oso ezagunak; Ondarra berriz ez ez hain ezaguna, bainan 1969. an Musikaren Sari Nazionala jaso zuena.

MISA INTERNACIONAL/MEZA INTERNAZIONALEA

6 de abril de 2025 9:00 h. /2025eko Apirilak 6, 9:00tan

08:55 Previo a la Misa./Mezaren aurretik

.-*Locus iste*, de Anton Bruckner. A capella.

Orfeón Pamplonés.

09:00 Santa Misa/meza SANTUA

.-OFERTORIO-ESKAINITZA: *Ama Birjina Doloretakoari*, de Felipe Gorriti.

Canto con acompañamiento de órgano.

Orfeón Pamplonés, Escolanía y Coro Infantil del orfeón Pamplonés.

.-COMUNIÓN-JAUNARTZEA: *Stabat Mater* de Giuseppe Tartini. A capella.

Escolanía.

.-CANTO FINAL-BUKAERA : *Agur Jesusen Ama*, de Felipe Gorriti.

Canto unisonal con acompañamiento de órgano.

Orfeón Pamplonés, Escolanía y Coro Infantil.



Organista:

Juan de la Rubia

Directores-Zuzendariak:

Igor Ijurra (Orfeón Pamplonés)

Juan Gainza (Escolanía, Coro Infantil)